

## **glasstec 2018: tanti buoni motivi per festeggiare**

Brezza innovativa e partecipazione solida da parte delle imprese per il 25° anniversario della fiera

In occasione del 25° di *glasstec* saranno molte e ottime le ragioni per festeggiare. Novità e momenti salienti comporranno un programma cornice compatto e di elevatissima qualità, che quest'anno sarà più vicino all'attività fieristica all'interno dei padiglioni e che saprà collegare fortemente teoria e pratica, molto più di quanto non sia accaduto in passato. Ben quattro mesi prima dell'inizio della manifestazione la superficie espositiva dedicata ha già superato i livelli finali del 2016 e si avvicina ai valori del 2008, anno record per la fiera. L'attesa anche quest'anno si aggira attorno ai 1.200 espositori provenienti da più di 50 Paesi diversi.

Già con i 1.230 espositori di oltre 50 diverse nazioni dell'edizione 2016 *glasstec* si era distinta come la più grande e rilevante fiera specialistica del settore del vetro interessando circa 40.100 visitatori di ben 121 Paesi con le proprie offerte riguardanti la produzione, la lavorazione e l'affinazione del vetro, l'artigianato, le soluzioni per l'architettura e l'edilizia, le finestre e le facciate, nonché con il suo variegato e ampio programma di conferenze. Anche il numero degli espositori finora iscritti all'evento e quello della superficie espositiva utilizzata è di grande soddisfazione.

„Tutte le imprese di spicco internazionale del settore hanno confermato in modo vincolante la propria presenza a *glasstec 2018* e in occasione dell'anniversario troveranno ad attenderli tante novità sorprendenti“, anticipa esultante Birgit Horn, direttrice di *glasstec*.

### **glass technology live: una nuova squadra, un nuovo concetto**

Una delle attrazioni del programma cornice è la rassegna speciale *glass technology live*, allestita nel padiglione 11 e organizzata per la prima volta quest'anno da una rete di istituzioni universitarie. Le *Technische Universitäten*, le Università Tecniche di Darmstadt, Delft, Dresda e Dortmund presenteranno infatti *the hub @ glasstec*, un



Messe Düsseldorf GmbH  
Postfach 10 10 06  
40001 Düsseldorf  
Messeplatz  
40474 Düsseldorf  
Germany


Telefon +49 211 4560-01  
Telefax +49 211 4560-668  
Internet [www.messe-duesseldorf.de](http://www.messe-duesseldorf.de)  
E-Mail [info@messe-duesseldorf.de](mailto:info@messe-duesseldorf.de)


Geschäftsführung:  
Werner M. Dornscheidt (Vorsitzender)  
Hans Werner Reinhard  
Joachim Schäfer  
Bernhard Stempfle  
Vorsitzender des Aufsichtsrates:  
Thomas Geisel

Amtsgericht Düsseldorf HRB 63  
USt-IdNr. DE 119 360 948  
St.Nr. 105/5830/0663

Mitgliedschaften der  
Messe Düsseldorf:

 The global  
Association of the  
Exhibition Industry

 Ausstellungs- und  
Messe-Ausschuss der  
Deutschen Wirtschaft

 FKM – Gesellschaft zur  
Freiwilligen Kontrolle von  
Messe- und Ausstellungszahlen

Öffentliche Verkehrsmittel:  
U78, U79: Messe Ost/Stockumer Kirchstr.  
Bus 722: Messe-Center Verwaltung

progetto intersettoriale dall'ampia rosa di argomenti che propone applicazioni e soluzioni nei seguenti ambiti:

- Facciate interattive e schermi per vetro e vetrine
- Energia e alte prestazioni
- Vetro per costruzioni: vetro massiccio, vetro sottile e vetro cavo
- Nuove tecnologie

Maggiori informazioni sulla rassegna speciale *glass technology live* sono disponibili al sito [www.glasstec.de/1530](http://www.glasstec.de/1530)

**glasstec conference: tutte le conferenze sotto un unico tetto**

*glasstec conference*, il congresso ospitato all'interno del padiglione 10 raccoglie in un unico luogo tutte le relazioni e gli interventi di rilievo che spiegano più da vicino le conoscenze di base e i retroscena di quanto si trova all'interno della rassegna *glass technology live* connettendo in modo sempre più evidente la teoria con la pratica. Ecco il ciclo di conferenze in breve:



<b>Titolo</b>	<b>Argomento</b>	<b>Orario/Luogo</b>
<b><i>function meets glass</i></b> <b>(“La funzionalità incontra il vetro”)</b>	Produzione e lavorazione del vetro funzionale	22.10. CCD* Est 23.10. Pad. 10
<b><i>Glass Production</i></b> <b>(“La produzione del vetro”</b> <b>a cura di HVG DGG)</b>	Fusione del vetro ed emissioni	23.10. Pad. 10
<b><i>Markets</i></b> <b>(Mercati)</b> <b>a cura di BV GLAS</b>	Ambiente e politiche climatiche in Germania e nella UE	23.10. Pad. 10
<b><i>Technology</i></b> <b>(“Tecnologia”)</b> <b>A cura di VDMA</b>	Produzione collegata in rete e nuove tecnologie	24.10. Pad. 10
<b><i>Daylight</i></b> <b>(“Luce diurna”)</b> <b>a cura di EuroWindow</b>	L'utilizzo della luce diurna negli edifici – Novità nelle nozioni di base e nella pianificazione	24.10. Pad. 10

<b>Internationaler Architekturkongress ("Congresso internazionale di architettura")</b>	„Sguardi in trasparenza – Il vetro nell'architettura “	25.10. CCD Est
<b>Engineered Transparency ("La trasparenza ingegnerizzata)</b>	Il vetro – le facciate – l'energia	25.-26.10. Pad. 10

\*CCD = Centro Congressi Düsseldorf

Il programma completo è pubblicato su: [www.glasstec.de/konferenz](http://www.glasstec.de/konferenz)

### Una nuova **START-UP ZONE** per le giovani imprese del vetro

La **START-UP-ZONE**, l'area riservata alle neonate imprese del settore presente all'interno della fiera *glasstec* 2018, potrebbe agire come un magnete e attirare l'attenzione di tutti i visitatori presenti. Le giovani aziende finora registrate sono 16 e il livello è internazionale con la rappresentanza di ben otto Paesi (Norvegia, Finlandia, India, Italia, Svizzera, Lituania, Austria, Paesi Bassi, Germania, Taiwan). Al mondo del settore del vetro le *start-up* desiderano presentare le loro idee innovative e i loro prodotti. Ecco alcuni esempi:

- La società indiana Ateliers Glassex Private Limited impiega tecnologie all'avanguardia che consentono di serigrafare direttamente le bottiglie di vetro.
- La neonata azienda italiana MO.S.A.I.C. offre prestazioni ingegneristiche di alto livello per quanto riguarda la costruzione d'impianti, la robotica e l'automazione industriale.
- Stealthcase OY, società originaria della Finlandia, ha ideato la tecnologia innovativa *Tiivi Connect* che consente la trasmissione senza dispersioni dei segnali mobili attraverso i telai delle finestre.
- Seeory Materials Corporation di Taiwan presenta il suo processo di produzione a basse temperature per le pellicole dei vetri stratificati.



Maggiori informazioni sulle imprese partecipanti sono disponibili sulla pagina [www.glasstec.de/startup](http://www.glasstec.de/startup)

### **Artigianato dal vivo: partecipare e scoprire**

*Zentrum Handwerk*, il centro dell'artigianato allestito in occasione di *glasstec 2018*, invita i visitatori a sperimentare con le proprie mani e a misurare di persona la propria abilità nell'arte vetraria, soprattutto all'interno dello stand del *Bundesinnungsverbandes des Glaserhandwerks*, l'associazione professionale federale dell'artigianato del vetro, cuore dell'iniziativa nel padiglione 9. Sempre nello stesso padiglione, la mostra speciale *Handwerk LIVE, Artigianato dal vivo*, illustra tutti i passaggi della "Lavorazione del vetro: dal magazzino al prodotto finale". Postazioni diverse organizzate in modo ben strutturato e pratico illustrano le tappe della catena di produzione del vetro, offrendo ai visitatori specializzati l'opportunità di capire come funzionano i processi della manifattura vetraria e quali siano le condizioni, i procedimenti e i prodotti in grado di semplificare le trasformazioni e il trasporto del vetro. Il pubblico è invitato a toccare con mano gli strumenti e i materiali. Il centro dedicato all'artigianato vetrario è completato da un'altra esposizione satellite intitolata *glass art*, dedicata in modo più specifico agli oggetti d'arte realizzati in vetro. I capolavori in mostra sono l'opera di artisti di fama internazionale che espongono in gallerie d'arte famose a livello mondiale e spaziano dal contenitore, alle sculture in vetro fino alla pittura vetraria.



### **Concorso per giovani vetrai:**

#### ***glasstec challenge* – La sfida lanciata da *glasstec***

Nei giorni della fiera gli apprendisti del terzo anno di studio dovranno confrontarsi producendo una serie di campioni di vetro e utilizzando a piacere le diverse stazioni di lavoro disponibili. Accanto alla qualità degli oggetti realizzati verranno valutati i tempi di creazione, nonché la preparazione e l'utilizzo dell'equipaggiamento di sicurezza e dell'abbigliamento da lavoro. Ai vincitori spetteranno premi interessanti come, per esempio, alcuni buoni validi per l'iscrizione a corsi supplementari di formazione e di aggiornamento o la partecipazione gratuita ad alcuni seminari specialistici.

## **Contatti stampa glasstec 2018**

Daniel Krauß/Brigitte Küppers

Tel.: +49(0)211/4560-598 oder -929

Fax: +49(0)211/4560-87 598

E-Mail: [KraussD@messe-duesseldorf.de](mailto:KraussD@messe-duesseldorf.de) oder

[KueppersB@messe-duesseldorf.de](mailto:KueppersB@messe-duesseldorf.de)